

Ulysse Bordarias  
Portfolio 2020



Ulysse Bordarias a étudié à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris au sein de l'atelier de Dominique Gauthier et parallèlement dans celui que partageaient Marc Pataut et Patrick Faigenbaum. Dans son travail, la pratique picturale prévaut sur la photographie mais cette dernière est un élément intrinsèque de son processus créatif. L'artiste capte des expériences vécues, des atmosphères, photographie des événements puis, comme un collectionneur, conserve ces traces jusqu'à ce qu'elles fassent sens pour se projeter sur la toile. Ainsi débute la création. Une forme en engendre une autre et se mue en signe pour former une histoire discontinue, un récit de passage. Avec Des horizons II, les ornements et lignes géométriques cohabitent avec des fragments de corps, d'architectures et d'objets. L'oeuvre est à l'image de nos perceptions. Elle est un réseau interprétatif des manifestations du réel et de leur lente disparition. Les différents rapports d'échelles et de plans créent un paysage de réminiscences, une tension entre apparition et effacement.

L'imaginaire et la mémoire élaborent ensemble l'écriture du souvenir. Jamais totalement faux, jamais totalement vrai. Et c'est justement parce que le souvenir est par essence redéfinition qu'il libère l'image vécue de sa fixité pour lui donner un nouveau déploiement. S'ensuit un jeu de plusieurs combinaisons possibles et de grilles de lecture pouvant laisser libre court à l'imaginaire. Les deux peintures Par soi-même participent à cette construction et à ce réajustement. Ainsi cette phrase de Pierre Reverdy « Le poète est maçon, il ajuste des pierres » se fait l'écho de l'entreprise d'Ulysse Bordarias. L'agencement de ses oeuvres réunies sous le titre de Six pierres en serait la représentation. Composer un espace à soi, à nous, engager nos projections comme notre corps pour vivre l'espace poétiquement.

Anne-Sophie Luyton - Collectif Diamètre



*Des horizons II (Entropic Elegy)*  
2019, huile sur toile, 300 x 200 cm



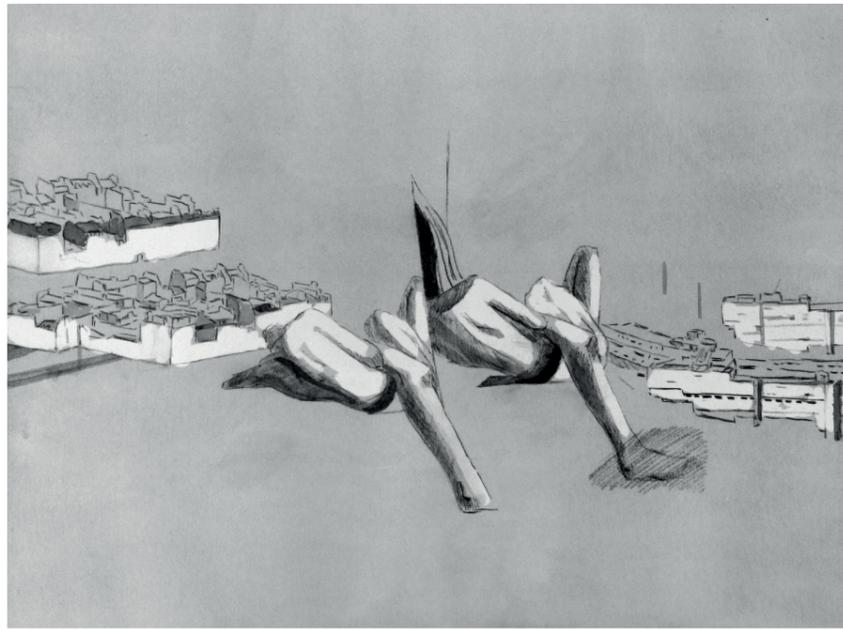
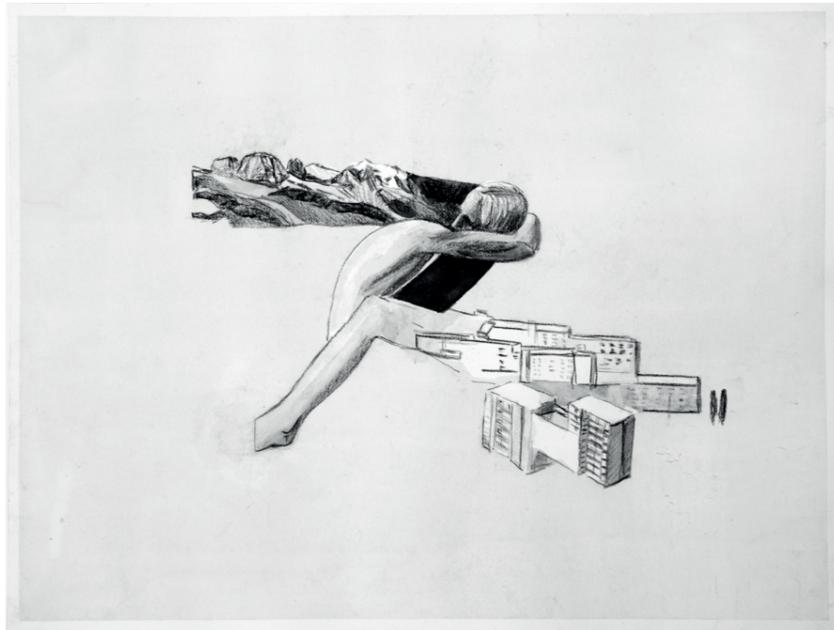
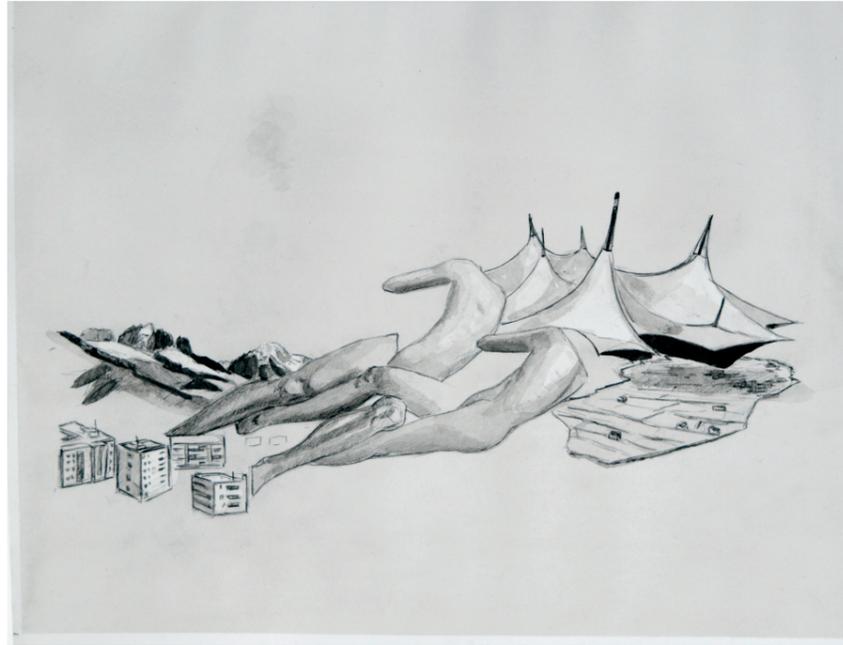
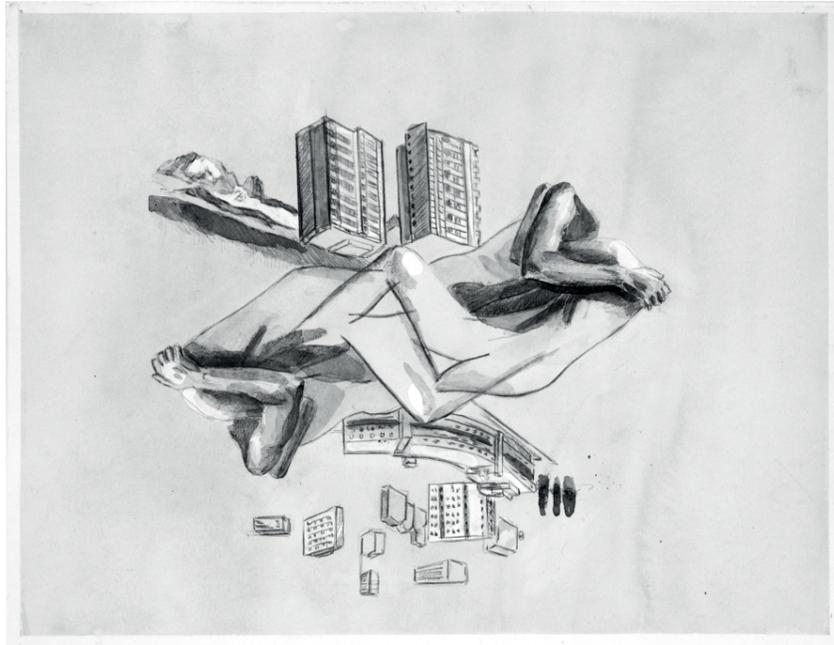
*Des horizons I (Organic Drama)*  
2019, huile sur toile, 345 x 200 cm.



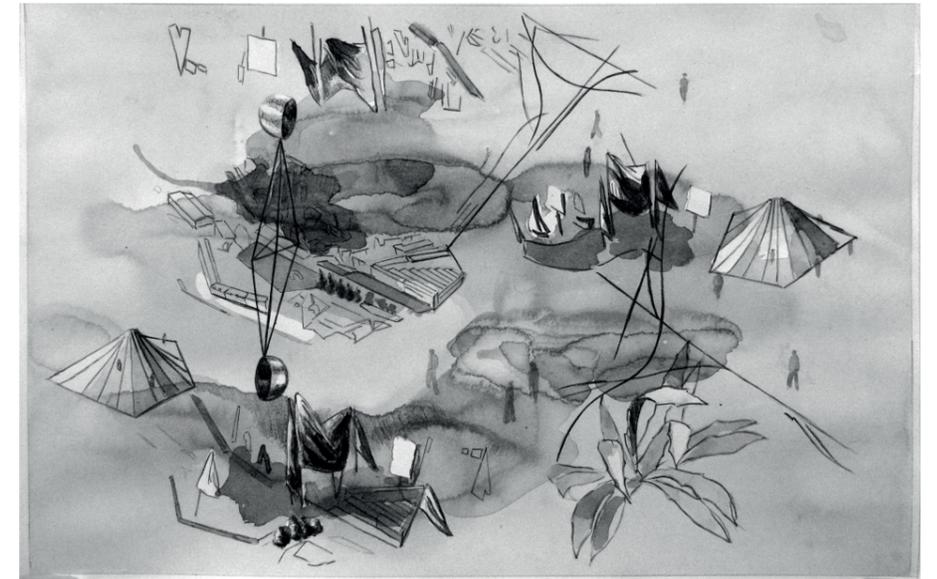
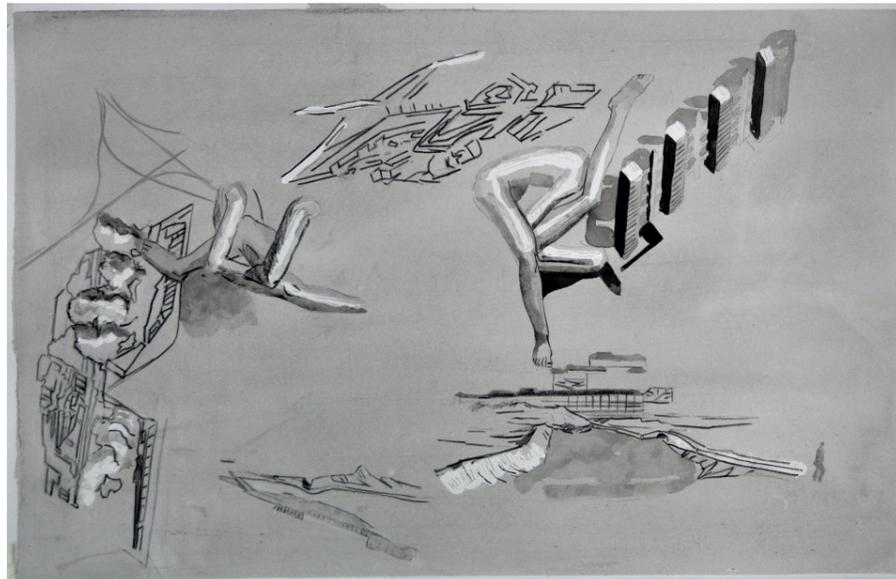
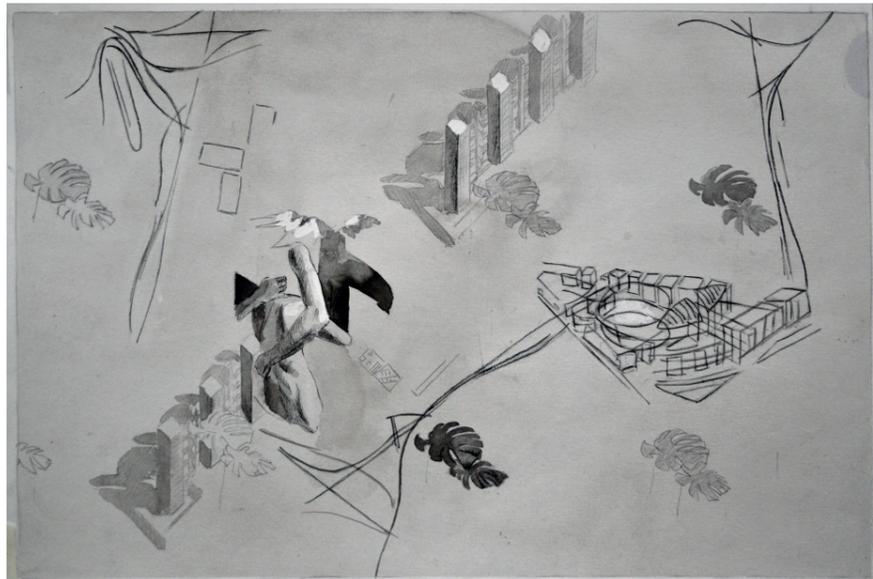
*Des horizons III (Embrasser du regard)*  
2020, fusain et pierre noire sur papier, 350 x 180 cm



*Des horizons III (Embrasser du regard 2)*  
2020, fusain et pierre noire sur papier, 350 x 180 cm



*Corespace 1 à 5 (Des horizons)*  
2020, encre de chine et pierre noir sur papier, 34 x 26 cm



*Sans titre 1, 2, 3*  
2019, encre de chine sur papier, 55 x 35 cm



*Six pierres*  
2019, huile sur toile,  
Série de six tableaux de 35 x 27 cm



*Racines*  
2019, huile sur toile, 92 x 73 cm



*Chemins*  
2019, huile sur toile, 73 x 60 cm

*Playground city I et II*  
2019, huile sur toile, 92 x 70 cm



*Radio*  
2017, huile sur toile, 61 x 73 cm



*Ondes oscillantes*  
2018, huile sur toile, 61 x 73 cm



*Fréquence / récurrence*  
2018, huile sur toile, 61 x 73 cm



*Écoute*  
2017, huile sur toile, 61 x 73 cm



*Sweet Home (Blériot)*  
2016, huile sur toile, 250 x 200 cm



*Danse-Andes (Aéropostale)*  
2017, huile sur toile, 250 x 200 cm



*Londres 1940 (Balham)*  
2016, huile sur toile, 250 x 200 cm



*Espaces 60's*  
2018, huile sur toile, 250 x 200 cm





*Les Potentiels*  
2016, huile sur toile, 290 x 280 cm



*Rivages*  
2016, huile sur toile, 212 x 200 cm

*Ronde*  
2015, résine acrylique, métal forgé, tirages  
argentiques noir et blanc.





*Cachant / caché 2*  
2016, Résine, métal et crayon graphite, 190 x 50 cm.

*Trois vides*  
2016, Installation, métal, résine, plâtre et tirage photographique.



## Ulysse Bordarias

Né le 19 mai 1988 à Paris  
33 rue du Sergent-Bauchat  
75012 Paris  
+33 6 50 32 82 91  
bordariasulyse@gmail.com

www.ulysebordarias.fr  
<https://lehouloc.wixsite.com/houloc>

### Expositions

#### 2019

Expositions en accompagnement de lectures de textes de Stéphane Cremer.  
Le Houloc, Aubervilliers.  
Exposition collective *Entropic Elegy*, Centre des Sciences et des Arts de Saint-Ouen  
Exposition collective *Organic Drama*, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Allemagne.  
Exposition collective *Marcovaldo*, Houloc, Aubervilliers.

#### 2018

Exposition personnelle *Aviation : quatre récits*, galerie municipale Mariton, Saint-Ouen.  
Présenté au Prix Antoine Marin 2018 par Jean-Michel Alberola.  
Exposition personnelle *Mnémophile*, appartement privé, Paris.

#### 2017

Exposition personnelle *Analogies* au SometimeStudio, Paris.  
Exposition personnelle *Aires de jeux* organisée par Anka Ptaszkowska,  
François Guinochet et NOUS éditions  
*C'est le terrain qui fait des vagues*, Galerie du Crous, exposition collective  
de la résidence AIMS

#### 2016

Rundgang la Kunstakademie de Düsseldorf (Allemagne)

#### 2015

*Selective Memories*, Griffin Galerie, Londres

#### 2014

*Places*, DNSAP Beaux-Arts Paris

### Parcours

#### 2018

Membre de l'atelier Le Houloc, Aubervilliers

#### 2016-2017

Résidence AIMS, post-diplôme Artiste Intervenant en Milieu Scolaire

#### 2015-2016

Étudiant invité à la Kunstakademie de Düsseldorf, semestre d'hiver

#### 2014

Obtention du DNSAP (ENSBA Paris)