

-----  
SATELLITE SPIRIT  
8 - 11 décembre 2016  
-----

**Matthieu Boucherit**

**DISPLAY**



Installation Display

Véritable décorum, l'installation **Display** propose différents travaux commencés en 2013.

Non sans ironie, cet ensemble est présenté selon un accrochage qui reprend celui des collectionneurs ou des images de décoration d'intérieur où les murs sont habillés par différents cadres et images, chacun indépendant.

*« Il est question ici d'images qui parlent d'Histoire, qui rythment notre quotidien, mais qui ne font plus que «décorer».*

*En présentant ainsi mes différentes séries, à la manière des enseignes de décoration comme ikea ou autres, j'accentue mon travail sur la disparition du sujet puisque ces images en deviennent presque seulement décoratives ».*

-----  
Dans la plupart de ses travaux, Matthieu Boucherit tente de créer une tension, tout à la fois sensible et conceptuelle, entre une réalité crue et nos comportements face à celle-ci.

Juxtaposant à ses représentations des processus empruntés à la photographie, aux technologies informatiques ou aux différentes méthodes de diffusion médiatique, l'artiste entend bousculer notre réception passive aux images en plaçant le spectateur au cœur d'un dispositif d'activation de l'œuvre.

À travers ses sujets, Matthieu Boucherit manifeste une profonde urgence de message à passer, où nos schémas de pensées et l'histoire de nos comportements se confrontent à une forme d'incertitude du lendemain. Il soulève ainsi les paradoxes d'une société morale en conflit avec elle-même et les vices de certains systèmes qui tendent à nous distancer de la réalité.

---

Matthieu Boucherit est né en 1986 à Cholet. Il vit et travaille à Paris.

Il est diplômé en communication visuelle (Nantes) et d'un Master en Arts plastiques à l'université de Toulouse.

Son travail a fait l'objet depuis 2007 de plusieurs expositions en galeries mais également dans des centres d'art dont le dernier est l'exposition FIGURATIONS 2.0 au centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay (été 2016). En 2013, il participe à l'exposition collective Politiques.2, qui présente le travail du collectif d'artistes tunisiens crée en réaction au printemps arabe.