

GALERIE  
VALERIE  
DELAUNAY



Dossier de presse



Sans titre, huile et fusain sur toile, 140 x 120 cm, 2015

## NIKLAUS MANUEL GÜDEL *COMME UN BLANC*

22 rue du Cloître-Saint-Merri, 75004 Paris  
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > [contact@valeriedelaunay.com](mailto:contact@valeriedelaunay.com)

> [www.valeriedelaunay.com](http://www.valeriedelaunay.com)

Exposition du 7 avril au 28 mai 2016  
>>> Vernissage le jeudi 7 avril à 19h

*Visite particulière presse. Nous contacter.*

Valérie Delaunay est heureuse de présenter la première exposition personnelle en France de Niklaus Manuel Güdel

Comme d'autres artistes avant lui, Niklaus Manuel Güdel tend à réduire sa palette à une couleur dominante pour donner un nouvel essor à sa pratique artistique. Si la palette s'est réduite, elle ne s'est pas pour autant affadie. Bien au contraire, une rencontre entre le trait dessiné et le trait peint, autrement dit entre le figuratif et une abstraction expressive, ouvre un dialogue en aller et retour entre la surface et la profondeur de la toile. S'impose alors le geste, volubile, émérite, qui part du dessin, le cerne au pinceau jusqu'à l'englober, le fait rayonner dans la profusion d'une matière sans pesanteur. Et chaque centimètre carré de la toile finit par être habité par cette couche opaque, forme invisible vibrante, qui apparaît au premier plan.

Dans l'atelier, la toile est travaillée, au gré des compositions intermédiaires, à l'endroit ou tête-bêche, ce qui permet à son démiurge d'ôter dans la version finale toute indication précise de repères, de semer un doute certain, d'ouvrir le scénario à l'inconnu. Comme la buée qui apparaît quand on souffle sur une vitre, comme le dessin qu'on peut réaliser spontanément avec le doigt dans cette condensation. Cette couche de blanc évoque la vapeur chaude qui sortirait des poumons. Car il y a là la traduction, en quelque sorte, du souffle d'une vie qui serait brutalement cristallisé sur la toile, comme entré en contact avec l'air glacé. Métaphoriquement, un voile a dissimulé ce que la mémoire a occulté. Ce voile se traduit par la couleur blanche ou bleue, car le blanc n'est pas à comprendre comme la couleur uniquement, mais comme le blanc « de la mémoire ». Il est ainsi question d'oubli au sein duquel subsistent quelques visages de vapeur et d'écume, des attitudes, des mouvements, des expressions...

La série *Comme un blanc* bouscule des fantômes. Un peu comme quand l'artiste grec Nakis Panayotidis fait de la vraie vapeur un matériau de certaines de ses installations pour troubler la perception. Comme lui, Niklaus Manuel Güdel, avec des matériaux autrement plus conventionnels, diffuse la vapeur qui sert à envelopper d'un brouillard les êtres représentés, les révélant et les soustrayant dans le même temps au regard, reconstructions narratives, à la fois proches et distanciées, pour évoquer ce qui n'est plus ou pas encore visible.

Karine Tissot  
Historienne de l'art et directrice du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains



La tête dans les nuages, huile et fusain sur toile, 140 x 120 cm, 2014/2015



Marion, huile et fusain sur toile, 80 x 70 cm, 2015



Sans titre, huile et fusain sur toile, 120 x 100 cm, 2014



Sans titre, huile et fusain sur toile, 120 x 100 cm, 2015

22 rue du Cloître-Saint-Merri, 75004 Paris  
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > [contact@valeriedelaunay.com](mailto:contact@valeriedelaunay.com)

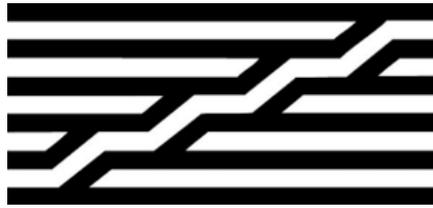
> [www.valeriedelaunay.com](http://www.valeriedelaunay.com)

# ACTUALITÉS

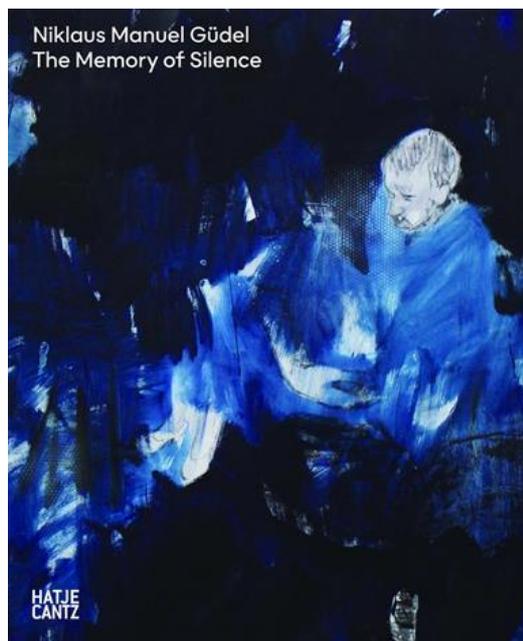


## SIGNATURE A LA LIBRAIRIE FLAMMARION CENTRE GEORGES POMPIDOU

LE JEUDI 7 AVRIL A 18H



A l'occasion de la parution de l'ouvrage "The Memory of Silence" sur le travail de Niklaus Manuel Güdel aux éditions Hatje Cantz, une rencontre avec l'artiste est organisée à la librairie Flammarion du Centre Georges Pompidou pour une séance de signature le soir du vernissage, le jeudi 7 avril de 18h à 19h.



22 rue du Cloître-Saint-Merri, 75004 Paris  
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > [contact@valeriedelaunay.com](mailto:contact@valeriedelaunay.com)

> [www.valeriedelaunay.com](http://www.valeriedelaunay.com)

# BIOGRAPHIE



## Biographie

Né à Delémont (Suisse) en 1988, Niklaus Manuel Güdel se forme dès 1999 auprès du peintre suisse Fritz Guggisberg. Il a étudié la littérature française et l'histoire de l'art aux universités de Bâle et de Neuchâtel. En 2009, il fonde la revue *Les Lettres et les Arts. Cahiers suisses de critique littéraire et artistique* qu'il dirige jusqu'en 2014. Ayant collaboré à la production d'opéras et écrit des pièces pour le théâtre, Niklaus Manuel Güdel élabore un œuvre où art et littérature sont étroitement liés.

## Expositions personnelles

- 2016 *Comme un blanc*, Galerie Valérie Delaunay, Paris
- 2015 *Le Silence de la guerre*, Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont (cat.)
- 2015 *Le Silence de la guerre*, Arsenal espace d'art contemporain, Delémont (cat.)
- 2013 *Œuvres récentes. Huiles – Aquarelles*, Galerie Rosa Turetsky, Genève
- 2012 *Le Cycle de la mémoire*, SELZ art contemporain, Perrefitte (cat.)
- 2006 *Dialogues*, Fondation Anne et Robert Bloch, Delémont
- 2005 *Die Aareschlucht*, Galerie Arcane, Neuchâtel

## Expositions collectives (sélection)

- 2016 *Figuration 2.0*, Centre d'art Bouvet-Ledubay, Saumur (commissaire d'exposition Valérie Delaunay)
- 2015 *10 Jahre Jungkunst I*, Containermuseum, Jungkunst, Sulzerareal, Winterthur (cat.)
- 2014 *Cantonale Berne Jura*, Musée jurassien des arts, Moutier
- 2014 *Allégorie*, Villa Dutoit, Genève
- 2014 *XVI CALL*, Galeria Luis Adelantado, Valence (Espagne)
- 2014 *Végétalus*, Galerie C, Neuchâtel
- 2013 *71<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (cat.)
- 2013 *Cantonale Berne Jura*, Kunsthau Interlaken, Interlaken
- 2013 *Cantonale Berne Jura*, La Nef, Le Noirmont
- 2013 *Jungkunst*, Halle 52, Winterthur (cat.)
- 2010 *Exposition de Noël des artistes jurassiens*, Musée jurassien des arts, Moutier

## Foires

- 2016 The solo project (Galerie Valérie Delaunay), Bâle
- 2016 Art Paris (Galerie Valérie Delaunay), Paris
- 2014 Artgenève (Galerie Rosa Turetsky), Palexpo, Genève (cat.)
- 2013 Artgenève (Galerie Rosa Turetsky), Palexpo, Genève (cat.)

## Distinctions

- 2015 Premio Combat, Livourne (Italie), nominé
- 2014 Premio Franc Vila, Valence (Espagne), mention spéciale
- 2014 Prix du CCJE (Conseil consultatif des Jurassiens de l'extérieur), nominé

## Collections

Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont  
Collection Luis Adelantado, Valencia-Mexico  
Collection de la République et Canton du Jura  
Collection de la Municipalité de Delémont  
Collections privées internationales

## Livres

*Niklaus Manuel Güdel. The Memory of Silence*, textes de Diane Antille, Léa Bismuth, Dominique de Font-Réaulx, Yves Guignard, Karine Tissot et Sophie Vantieghem, avec une interview réalisée par Chus Martinez, Ostfildern, Hatje Cantz, 2015.

*Niklaus Manuel Güdel. Mémoire – Souvenir – Histoire*, textes de Pierre Péju, Yves Guignard et Diane Antille, photographies d'Augustin Rebetez, Genève, Editions Notari, 2012.